

Al amigo GUILLERMO A. RILLO dedico

SOLTERONA

Tango - Canción

CANTADO CON GRAN EXITO

POR LA CACIONISTA STA.

NENÉ WILLAT

EN LOS MEJORES

BROADCASTING DE LA

CAPITAL



UNICOS EDITORES AUTORIZADOS



ANEXA A LA CASA BARRA

Queda hecho el depósito
que marca la ley 7092



Letra de

Leopoldo Torres Rios

Música de **D'AGOSTINO - POLLERO**



SOLTERONA

TANGO PARA CANTO Y PIANO



Letra de LEOPOLDO TORRES RIOS

Música de D'AGOSTINO POLLERO

PIANO

ben cantato



Te estas poniendo vieja y a - quel que esperas tan to - no lle - ga con las

pp

Te estás poniendo y
No llega con las flo
Dicen que te quedas
Y que sin amar n

En largas noches no
Tus ojos se enrojecen
Y lividas mañanas se
¡Señor qué vida tris

El espejo e
Y te muestr
Las arrugas
De tu pálid

Y también
Se te apare
Como un c
De una ley

Mañana para el mu
La que no supo nur
Y mientras por el
Tú estarás todaví

En largas noches no
Tus ojos se enrojec
Y lividas mañanas se
¡Señor qué vida tris

san los y que sin amar nunca - mudo tu cara zon - en largas noches

negras - de insomnios y de - seos tus ojos - se enro je - cen - cansados - de llo -

rar - y lividas ma - ñanas - se clavan en tu cara Señor que vida

1 2

triste porque tanto penar

con anima

El espejo es tortu- ran- te - y te muestra a toda ho- ra -

espress.

las arrugas destruc- to- ras - de tu palida- sem- blan- te -

y tambien en su cris- tal - se te aparece el so- ña- do -

como un caballero a- la- do - de una leyenda Ori- ental. - Mañana para

D. C. 1 2

D. C.

Te estás poniendo vieja y aquel que esperas tanto
No llega con las flores de amor a tu balcón
Dicen que te quedastes ya para vestir santos
Y que sin amor nunca murió tu corazón.

En largas noches negras de insomnios y deseos
Tus ojos se enrojecen cansados de llorar
Y líbidas mañanas se clavan en tu cara
¡Señor qué vida triste! ¿Por qué tanto penar?

El espejo es torturante
Y te muestra a toda hora
Las arrugas destructoras
De tu pálido semblante

Y también en su cristal
Se te aparece el soñador
Como un caballero alado
De una leyenda oriental.

Mañana para el mundo serás la solterona
La que no supo nunca tener una ilusión
Y mientras por el barrio las gentes se sonrien
Tú estarás todavía soñando en el balcón.

En largas noches de insomnios y deseos
Tus ojos se enrojecen cansados de llorar
Y líbidas mañanas se clavan en tu cara
¡Señor qué vida triste! ¿Por qué tanto penar?

